

 	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE a. s. 2020/2021	 pag. 1 di 2
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 4^a

INDIRIZZO PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, Ed. Laterza, 2017

Percorso 1

Il Rinascimento

Il concorso del 1401

La prospettiva

Brunelleschi:

La cupola del Duomo

Lo Spedale degli innocenti

Donatello

Il fonte battesimale di Siena

Il David bronzeo

Masaccio

La cappella Brancacci

Trinità

Percorso rinascimentale alla Pinacoteca di Brera (Pala Brera di Piero della Francesca, il Cristo morto di Andrea Mantegna, Pietà di Giovanni Bellini, Cristo alla colonna del Bramante, Lo sposalizio della Vergine di Raffaello, Cena di Emmaus del Caravaggio).

Percorso 2

La Maniera Moderna

Bramante

Santa Maria presso San Satiro

Leonardo

La Gioconda

Il Cenacolo

Michelangelo

Il David

La Pietà Vaticana

La Cappella Sistina

La Pietà Rondanini

Raffaello

Le Stanze Vaticane

	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE a. s. 2020/2021</p>	
		pag. 2 di 2

Percorso 3

La pittura veneta del Rinascimento

Caratteri generali e confronto con la pittura fiorentina e romana

Tiziano

Amor sacro e amor profano

Venere di Urbino

Percorso 4

Il Seicento

Il Naturalismo e la modernità di Caravaggio

Canestro di frutta

Le tele per la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi

David e Golia

Il Barocco

G.L. Bernini

Apollo e Dafne

Percorso 5

Il Neoclassicismo

Caratteri generali

Canova

Amore e Psiche

J. L. David

Il giuramento degli Orazi;

La morte di Marat

Milano, 17/11/2020

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati

Rosaria Carlomagno

Milvia Bollati