

	<p align="center">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ</p>	 pag. 1 di 3
---	---	--

Programmazione disciplinare per le classi Prime e Seconde ITALIANO BIENNIO

CONTENUTI CLASSE PRIMA

Grammatica

Testo in uso per le classi prime: P. Di Sacco, *Bravi in italiano*, Ed. Zanichelli.

Per le classi seconde: P.G. Viberti *Parliamoci chiaro*, edizioni SEI.

Argomenti principali

La comunicazione: il contesto, il messaggio, l'emittente, il destinatario, i diversi registri linguistici, l'uso corretto e la comprensione dei linguaggi settoriali.

La sintassi della frase semplice.

Nella classe verrà affrontata la sintassi della frase complessa.: principali, subordinate e relativi gradi, proposizioni implicite. Sempre in seconda si cominceranno ad affrontare tecniche di scrittura settoriale commerciale: lettere, relazioni, curricula.

Epica Classica

I Poemi omerici: introduzione al mondo di Omero

L'Iliade: antefatto e nuclei narrativi.

Il proemio

La morte di Ettore o un episodio a scelta

L' Odissea: nuclei narrativi, temi, il viaggio di Ulisse.

Il proemio

Polifemo o un episodio a scelta

Antologia

Testo in uso classi prime: O. Trioschi, A. Però, M. Fiore, *Leggere come viaggiare*, La nuova Italia.

EDUCAZIONE LETTERARIA

1.I generi: fiaba, novella, racconto

2.La divisione in sequenze

3.Fabula ed intreccio

4.Tempi e spazi della narrazione

5.La tipologia dei personaggi

6.La voce narrante

	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ	 pag. 2 di 3
---	---	--

Analisi dettagliata di almeno sei dei racconti presenti nell'antologia tra quelli qui di seguito elencati

D. Pennac, Cose da sapere per salvarsi la vita
 M. Lunde, Tutto a posto?
 E. Morante, Il compagno
 A. Cechov, La morte dell'impiego
 V. Pratolini, Una conchiglia per sentirci il mare
 T. Capote, Il signor Jones
 W. Woolf, Una visita inattesa
 S. Benni, L'Orlando impellicciato
 F. Kafka, Il cavaliere del secchio
 T. Landolfi, Il ladro
 J.D Salinger, La vita è una partita che si gioca secondo le regole

Lettura di uno o due romanzi che possano completare/arricchire le tematiche proposte.

CONTENUTI CLASSE SECONDA

Per quanto riguarda Grammatica per la classe seconda , si rimanda a quanto indicato per la classe prima.

Testo in uso: V. Panfili, M.E. Dulbecco, A.M. Longobardi Le parole tra noi vol. B Poesia Teatro e altri linguaggi Edizione SEI

Antologia

Testo in uso classi seconde: V. Panfili, M.E. Dulbecco, A.M. Longobardi “Le parole tra noi” vol. B Poesia e Teatro Edizioni SEI

Il Romanzo

Ripasso delle strutture fondamentali del testo narrativo letterario. La nascita del romanzo moderno.

Focus sul Romanzo storico: Manzoni, i Promessi Sposi, almeno cinque letture a scelta.

Educazione letteraria: la poesia lirica

Studio ed analisi delle strutture fondamentali del testo poetico: Il verso, la strofa, la rima, le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia), figure di suono (rima, anafora, allitterazione, onomatopea,) parafrasi e commento guidato di un testo poetico.

	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ	 pag. 3 di 3
---	---	--

Delle poesie presenti in antologia, verranno necessariamente letti:

Gli affetti

S. Quasimodo: Lettera alla madre

P.P. Pasolini: Supplica alla madre

G. Pascoli: X Agosto

I luoghi

G. Ungaretti: I fiumi

V. Cardarelli: Passaggio notturno

U. Saba: Trieste

La guerra

S. Quasimodo: Milano, Agosto 1943

G. Ungaretti: San Martino del Carso

G. Ungaretti: Fratelli

Approfondimento: lettura di almeno un romanzo concernente tematiche legate al mondo giovanile

Milano, 01/02/2022

La Coordinatrice di Materia prof.ssa N. Francavilla
Per i Docenti della Disciplina