
	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI PRELIMINARI</p>	
---	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - CLASSI QUINTE

Testo in adozione: Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato, *La mia nuova letteratura*, Vol 2, C. Signorelli Scuola

CONTENUTI

UNITÀ 1 – Il Naturalismo e il Verismo

- La poetica del Naturalismo francese
- La poetica del Verismo italiano e confronto col Naturalismo
- Caratteristiche delle opere di Giovanni Verga
Lecture: G. Verga, da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La lupa
da *Novelle rusticane*: La roba

UNITÀ 2 – Il Decadentismo

- Caratteristiche del Decadentismo nei suoi due filoni principali: il Simbolismo e l'Estetismo
- La nascita della poesia moderna con C. Baudelaire
- L'estetismo nell'opera *Il piacere* di G. D'Annunzio ed eventuale confronto col romanzo di O. Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*

Approfondimento su G. Pascoli (v. unità 3)

Lecture: C. Baudelaire, *Corrispondenze*;

L'albatro

G. D'Annunzio, da *Il piacere*: alcuni brani sull'estetismo (dal "Testo manifesto" dell'antologia)

da *Alcyone*, La pioggia nel pineto o Meriggio

UNITÀ 3 – Giovanni Pascoli

- Biografia dell'autore
- Presentazione delle sue opere e della poetica del *fanciullino*
- Temi e stile della sua produzione poetica
Lecture: da *Il fanciullino*: brano antologico;
da *Myricae*: Lavandare ed a seguire - X agosto - Novembre - Il lampo
da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno ; La mia sera

UNITÀ 4 – L'età delle Avanguardie

- La cultura nell'età delle Avanguardie e cenno ai principali movimenti in Europa e in Italia
- Il futurismo
- Commento ad opere d'arte figurativa
Lecture: F. T. Marinetti, *Il manifesto del Futurismo*
Da *Zang Tumb Tum*: Il bombardamento di Adrianopoli
A. Palazzeschi, da *L'incendiario*: Lasciatemi divertire

 	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI PRELIMINARI</p>	
--	---	--

UNITÀ 5 – Giuseppe Ungaretti

- Biografia e sua formazione culturale
- La poetica dell'*Allegria* e cenno all'evoluzione nella sua produzione successiva
- Temi e stile dell'*Allegria*

Lecture: da *l'Allegria*: Veglia; In memoria; Il porto sepolto; I fiumi; Fratelli; San Martino del Carso; Soldati; Mattina

UNITÀ 6 – Luigi Pirandello

- Vita e opere
- La poetica dell'*umorismo*
- L'ideologia dell'autore
- Struttura, trama, personaggi, temi e stile di alcune opere significative

Lecture: da *L'umorismo*: La vecchia imbellettata;
da *Il fu Mattia Pascal*: La nascita di Adriano Meis; Il limbo della vita
da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato
Lettura integrale (o visione a teatro o in DVD) di *Così è (se vi pare)*
Da *Uno, nessuno e centomila*: Un paradossale lieto fine

UNITÀ 7 – Italo Svevo

- Biografia e sua formazione culturale
- L'evoluzione della sua produzione
- Struttura, trama, personaggi, temi e stile de *La coscienza di Zeno*

Lecture: da *La coscienza di Zeno*: Prefazione e preambolo;
Lo schiaffo del padre;
Il funerale sbagliato;
Un'esplosione enorme

UNITÀ 8 – Eugenio Montale

- Vita e opere
- Struttura, contenuti e stile della raccolta *Ossi di seppia*

Lecture: da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato

Milano, 01/02/2022

la Coordinatrice di Materia
prof.ssa N. Francavilla
I Docenti della Disciplina