

	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ</p>	
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - CLASSI TERZE

Testo in adozione:

Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato, *La mia nuova letteratura*, Vol 1, C. Signorelli Scuola

COTENUTI

UNITÀ 1- La letteratura delle origini

Conoscenze

- La nascita delle lingue e delle letterature romanze;
- i generi e il pubblico della letteratura medievale in Europa e in Italia

Lecture: eventuale lettura di testi a scelta dell'insegnante (per es. *Il cantico delle creature* di San Francesco e poesie del Dolce Stil Novo).

UNITÀ 2 - Dante Alighieri

Conoscenze

- La biografia di Dante.
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- La *Divina Commedia*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: dall'*Inferno*, Dante nella selva (tutto o in parte il canto I);

Paolo e Francesca (brano dal canto V);

Ulisse (brano dal canto XXVI).

Il conte Ugolino (brano dal canto XXXIII).

UNITÀ 3 - Francesco Petrarca

Conoscenze

- La biografia di Petrarca.
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- Centralità del *Canzoniere*, fondamento della lirica moderna.
- Composizione, temi e stile del *Canzoniere*.

Lecture: Dal *Canzoniere*: almeno due sonetti a scelta dell'insegnante tra quelli presenti nell'antologia.

 	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: ITALIANO a.s. 2021/2022 PER ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITÀ</p>	
---	--	---

- Comprendere il rapporto fra l'esperienza personale dell'autore e il contesto storico in cui è vissuto.

UNITÀ 4 - Giovanni Boccaccio

- La biografia di Boccaccio
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- Il *Decameron*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: dal *Decameron*: almeno quattro novelle. (Consigliate: Elisabetta da Messina e Federigo degli Alberighi)

UNITÀ 6 - Ludovico Ariosto

- La biografia di Ariosto.
- Un quadro delle opere minori dell'autore.
- *L'Orlando furioso*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: almeno due testi dall'*Orlando furioso*:
il Proemio; La pazzia di Orlando.

Milano, 01/02/2022

La Coordinatrice di Materia prof.ssa N. Francavilla
Per i Docenti della Disciplina