
 	<b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b> <b>DISCIPLINA:</b> <b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>a. s. 2020/2021</b>	  pag. 1 di 2
--	---	--

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 4<sup>^</sup>

### INDIRIZZO COMMERCIALE CURVATURA TURISTICA

#### LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

**Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, Ed. Laterza, 2017**

#### *Percorso 1*

##### **Il Rinascimento**

La prospettiva

Brunelleschi:

La cupola del Duomo

Concorso del 1401

Lo "Spedale degli innocenti"

Donatello

Il David bronzeo, Maddalena

Masaccio

La cappella Brancacci

Trinità

Piero della Francesca

La "Pala Brera", Dittico, Flagellazione Cristo

Mantegna

Il Cristo morto

La camera degli sposi

Botticelli

La nascita di Venere

#### *Percorso 2*

##### **La Maniera Moderna**

Bramante

Santa Maria presso San Satiro

Santa Maria delle Grazie

Leonardo

La Vergine delle Rocce

La Gioconda

Il Cenacolo

La Sala delle Asse


Michelangelo

Il David

La Pietà Vaticana

La Cappella Sistina

La Pietà Rondanini

 	<b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b> <b>DISCIPLINA:</b> <b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>a. s. 2020/2021</b>	  pag. 2 di 2
--	---	--

Raffaello

Lo sposalizio della Vergine

Gli affreschi nella Stanza della Segnatura

Percorso turistico: Milano e il Rinascimento (Pinacoteca di Brera e opere rinascimentali a Milano)

*Percorso 3*

**La pittura tonale**

Tiziano

Venere di Urbino

*Percorso 4*

**Il Seicento**

Il Naturalismo e la modernità di Caravaggio

Canestro di frutta

Le tele per la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi

Il Barocco

G.L. Bernini

Apollo e Dafne

San Pietro: il baldacchino e il colonnato

Percorso turistico: l'arte del Seicento a Roma

*Percorso 5*

**Il Neoclassicismo**

Caratteri generali

Canova

Amore e Psiche

J. L. David

Il giuramento degli Orazi;

Milano, 17/11/2020

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati

Rosaria Carlomagno

Milvia Bollati