

Classe 5^

Percorso 1

Il Neoclassicismo

Caratteri generali

Canova

Amore e Psiche, Paolina Borghese, Tomba di Maria Cristina d'Austria

J. L. David

Il giuramento degli Orazi;

La morte di Marat

Percorso 2

Il Romanticismo: caratteri generali

Géricault

La Zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La libertà che guida il popolo

Friedrich

Il viandante su un mare di nebbia

Francesco Hayez

Il bacio

Percorso 3

Di fronte al mondo: il Realismo; l'Impressionismo e la Belle Èpoque

Il Realismo in Francia

G. Courbet

Gli spaccapietre

J.F. Millet

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

Il riposo (o Il carro rosso)

L'Impressionismo e la Belle Èpoque

Claude Monet

Impressione. Il levar del sole

Auguste Renoir

Bal au Moulin de la Galette

levriero

Percorso 4

Il Neoimpressionismo e le tendenze postimpressioniste

Il Divisionismo

G. Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato

E. Munch

L'urlo

Il Bacio (confronto con bacio di Klimt)

Pubertà

V. Van Gogh

La camera da letto

Notte Stellata

Campo di grano

Percorso 5

L'art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

Gaudi

La Secessione di Vienna

Klimt

Il bacio

Percorso 6

Le Avanguardie

L'Espressionismo in Germania e Austria

E.L. Kirchner

Autoritratto da soldato

Marcella

E. Schiele

La famiglia

La Scuola di Parigi

Chagall

Il violinista verde

La crocifissione bianca

Il Cubismo

P. Picasso

Les demoiselles d'Avignon

Guernica

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale

Forme uniche nella continuità dello spazio

Carlo Carrà

Manifestazione interventista

Fortunato Depero e la Campari

Dudovich, la Rinascente e il premio il "Compasso d'oro"

L'Astrattismo

W. Kandinsky

Primo acquerello astratto

Quadro con arco nero

Il Dadaismo

Marcel Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta.

Il Surrealismo

Savador Dalí

Morbida costruzione con fagioli bolliti (lingua spagnola)

Le visage de la guerre (lingua spagnola)

Magritte

L'impero delle luci

Gli amanti

L'uso della parola I

Percorso Breve 6

L'arte contemporanea: una difficile definizione

L'arte informale e il neodadaismo

Jackson Pollock (lingua inglese)

Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni

Pop Art

Richard Hamilton (lingua inglese)

Andy Warhol (lingua inglese)

Roy Lichtenstein (lingua inglese)