

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br> | <b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b><br><b>DISCIPLINA:</b><br><b>STORIA DELL'ARTE</b><br><b>a. s. 2020/2021</b> | <br><br>pag. 1 di 3 |
|--|---|--|

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 5<sup>^</sup>

### INDIRIZZO COMMERCIALE CURVATURA TURISTICA

#### LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

**Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, Ed. Laterza, 2017**

#### *Percorso 1*

##### **Il Romanticismo: caratteri generali**

Géricault

La Zattera della medusa

Eugène Delacroix

La libertà che guida il popolo

Friedrich

Il viandante su un mare di nebbia

Francesco Hayez

Il bacio

#### *Percorso 2*

##### **Di fronte al mondo: il Realismo; l'Impressionismo e la Belle Èpoque**

Il Realismo in Francia

G. Courbet

Gli spaccapietre

J F. Millet

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

Il riposo (o Il carro rosso)

L'Impressionismo e la Belle Èpoque

E. Manet

Olympia, Colazione sull'erba

Claude Monet

Impressione. Il levar del sole, Cattedrali di Ruen o Ninfee

#### *Percorso 3*

##### **Il Postimpressionismo**

P. Gauguin

La visione dopo il sermone

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br> | <b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b><br><b>DISCIPLINA:</b><br><b>STORIA DELL'ARTE</b><br><b>a. s. 2020/2021</b> | <br><br>pag. 2 di 3 |
|--|---|--|

V. Van Gogh

La camera da letto

Autoritratti

Il Divisionismo

G. Segantini

Le due madri

G. Pelizza da Volpedo

Il Quarto Stato

E. Munch

L'urlo

*Percorso 4*

**Il nuovo volto della città**

L'architettura del ferro e del vetro: Tour Eiffel e/o Cristal Palace

**L'Art Nouveau**

L'Art Nouveau: caratteri generali

Percorso turistico: l'Art Nouveau in Lombardia (percorso con lingua francese)

Percorso turistico: il Modernismo a Barcellona (percorso con lingua spagnola)

**La Secessione di Vienna**

Klimt

Il ritratto di Adele Bloch Bauer

Il bacio, La Giuditta

*Percorso 5*

**Le Avanguardie**

L'Espressionismo in Germania e Austria

E. Schiele

La famiglia, autoritratti

**Il Cubismo**

P. Picasso

*Les demoiselles d'Avignon*

Il ritratto di Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

**Il Futurismo**

Umberto Boccioni

La città sale

Forme uniche della continuità dello spazio

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b><br/> <b>DISCIPLINA:</b><br/> <b>STORIA DELL'ARTE</b><br/> <b>a. s. 2020/2021</b></p> |  |
|   |  | <p style="text-align: center;">pag. 3 di 3</p>                                      |

Il Dadaismo

Marcel Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta.

Il Surrealismo

Savador Dalí

Morbida costruzione con fagioli bolliti

L'enigma di Hitler (percorso con lingua spagnola)

Magritte

L'uso della parola I (cenni)

*Percorso Breve 6*

**L'arte contemporanea: una difficile definizione**

L'arte informale e il neodadaismo

Percorso turistico: il Museo del Novecento (Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni)

Pop Art

Richard Hamilton (lingua inglese)

Andy Warhol (lingua inglese)

Roy Lichtenstein (lingua inglese)

Milano, 17/11/2020

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati

Rosaria Carlomagno

Milvia Bollati