

CONTENUTI INDIRIZZO PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA A.S 2021-2022

CLASSE 3[^]

Percorso 1

Introduzione al mondo dell'arte

I colori

Le tecniche artistiche e grafiche

Modello di analisi di un'opera d'arte (schedatura dell'opera)

Elementi fondamentali per la lettura e descrizione di un'opera d'arte

Percorso 2

La Preistoria

Scultura, pittura, graffiti rupestri e architettura megalitica
(La Venere di Willendorf)

Percorso 3

L'arte greca

Il tempio e gli ordini architettonici

Il Partenone

La scultura

Kouroi e korai (confronto con scultura egizia)

I Bronzi di Riace

Il Discobolo

Il Doriforo di Policleto

Il Laocoonte

Percorso 4

L'arte romana

L'organizzazione del territorio, della città e le opere di pubblica utilità

L'arco a tutto sesto e l'*opus caementicium*

Alcune architetture dell'età imperiale: l'Arco di Trionfo, il Colosseo, il Pantheon, le Terme di
Caracalla

Il rilievo storico-narrativo: la colonna Traiana

Percorso 5

L'arte paleocristiana

La basilica paleocristiana: breve analisi delle varie tipologie di pianta

Elementi di iconografia cristiana

Analisi dei mosaici di Ravenna

Percorso 6

Il Romanico

Linguaggio architettonico

Esempi significativi in Italia con particolare riguardo alla Basilica di S.Ambrogio

Percorso 7

Il Gotico:

Caratteri principali ed esempi dell'architettura gotica francese

Il Tardo-gotico e il Duomo di Milano

Percorso 8

Il rinnovamento della pittura nell'opera di Giotto

Spazialità, volumi ed emozioni

Il ciclo di Assisi

Il crocifisso di Santa Maria Novella

La Cappella degli Scrovegni a Padova