
	<p align="center">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE a. s. 2020/2021</p>	
		<p align="center">pag. 1 di 2</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 3^a

INDIRIZZO COMMERCIALE CURVATURA TURISTICA

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO: Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, ed Laterza, 2017

Percorso 1

Introduzione al mondo dell'arte e del museo

- I beni culturali
- I luoghi dei beni culturali: il museo, le città e il paesaggio
- Il patrimonio Unesco
- Modello di analisi di un'opera d'arte (la "schedatura")

Percorso 2

La Preistoria

- Scultura, pittura, graffiti rupestri, architettura megalitica, il sistema trilitico
- ✓ Percorso turistico opzionale: la Val Camonica

Percorso 3

L'arte greca

- Le origini e la periodizzazione
- Il tempio e le sue forme
- ✓ Percorso turistico: la Magna Grecia

La scultura

- Kouroi e korai
- I Bronzi di Riace (il museo dei Bronzi di Riace)
- Il Discobolo
- Il Doriforo di Policletto
- Il Laocoonte e il pugile a riposo, Nike di Samotracia

Percorso 4

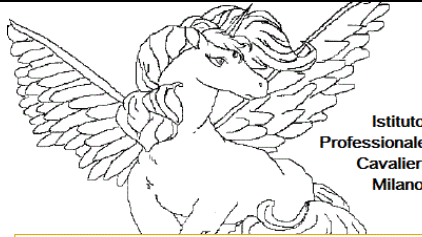

L'arte romana

- L'organizzazione della città e le opere di pubblica utilità, i fori, le terme
- L'arco a tutto sesto e l'*opus caementicium*
- Alcune architetture dell'età imperiale: l'Arco di trionfo, il Colosseo, il Pantheon.
- ✓ Percorso turistico: la Milano romana
- ✓ Percorso turistico: Roma antica

Percorso 5

L'arte paleocristiana

- La basilica paleocristiana: la pianta longitudinale e la pianta centrale
- Analisi delle principali parti architettoniche e della funzione
- ✓ Percorso turistico: Ravenna

 	<p align="center">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE a. s. 2020/2021</p>	
		<p align="center">pag. 2 di 2</p>

Percorso 6

Il Romanico

Linguaggio architettonico e principi costruttivi

- ✓ Percorso turistico: il Romanico in Italia (esempi significativi)

Percorso 7

Il Gotico

Origini, linguaggio architettonico e principi costruttivi, arco a sesto acuto

- ✓ Percorso turistico: l'architettura gotica in Italia (esempi significativi)

Percorso 8

Il rinnovamento della pittura nell'opera di Giotto

Il crocifisso di S. Maria Novella

La Cappella degli Scrovegni a Padova

Milano, 17/11/2020

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati

Rosaria Carlomagno

Milvia Bollati