

 <p>Istituto Professionale Cavalieri Milano</p> 	<p>PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</p>	
		<p>pag. 1 di 3</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 5[^]
INDIRIZZO PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, Ed. Laterza, 2017

Percorso 1

Il Romanticismo: caratteri generali

Géricault

La Zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La libertà che guida il popolo

Friedrich

Il viandante su un mare di nebbia

Francesco Hayez

Il bacio

Percorso 2

Di fronte al mondo: il Realismo; l'Impressionismo e la Belle Èpoque

Il Realismo in Francia

G. Courbet

Gli spaccapietre

J.F. Millet

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

Il riposo (o Il carro rosso)

L'Impressionismo e la Belle Èpoque

E. Manet

Olympia

Claude Monet

Impressione. Il levar del sole

Auguste Renoir

Bal au Moulin de la Galette




G. Boldini

La marchesa Luisa Casati con levriero

Percorso 3

Il Neoimpressionismo e le tendenze postimpressioniste

Seurat

 	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	 pag. 2 di 3
--	---	--

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il Divisionismo

G. Segantini

Le due madri

G. Pelizza da Volpedo

Il Quarto Stato

E. Munch

L'urlo

P. Gauguin

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh

La camera da letto

Autoritratto

Toulouse Lautrec

AuMoulin Rouge e le *affiche*

Percorso 4

L'art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

La Secessione di Vienna

Klimt

Il ritratto di Adele Bloch Bauer

Il bacio

Percorso 5

Le Avanguardie

L'Espressionismo in Germania e Austria

E.L. Kirchner

Autoritratto da soldato

E. Schiele

La famiglia

La Scuola di Parigi

Chagall

Il violinista verde

La crocifissione bianca

Il Cubismo

P. Picasso

Les demoiselles d'Avignon

Guernica

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città che sale




Forme uniche nella continuità dello spazio

Carlo Carrà

Manifestazione interventista

Fortunato Depero e la Campari

Dudovich, la Rinascente e il premio il "Compasso d'oro"

 	<p style="text-align: center;">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</p>	 <p style="text-align: center;">pag. 3 di 3</p>
--	--	---

L'Astrattismo

W. Kandinsky

Primo acquerello astratto

Quadro con arco nero

Il Dadaismo

Marcel Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta.

Il Surrealismo

SavadorDali

Morbida costruzione con fagioli bolliti (lingua spagnola)

Le visage de la guerre (lingua spagnola)

Magritte

L'impero delle luci

Gli amanti

L'uso della parola I

Percorso Breve 6

L'arte contemporanea: una difficile definizione

L'arte informale e il neodadaismo

Jackson Pollock (lingua inglese)

Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni

Pop Art

Richard Hamilton(lingua inglese)

Andy Warhol(lingua inglese)

RoyLichtestein (lingua inglese)

Percorso breve 7

Il design a Milano

Achille Castiglioni e la design week a Milano

Milano,

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati