

 	<p style="text-align: center;"><b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b>  <b>DISCIPLINA:</b>  <b>ITALIANO</b>  <b>a.s. 2022/2023</b>  <b>PER ESAMI</b>  <b>INTEGRATIVI/IDONEITÀ</b></p>	
---	--	---

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - CLASSI TERZE

*Testo in adozione:*

**Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato, *La mia nuova letteratura*, Vol 1, C. Signorelli Scuola**

### COTENUTI

#### **UNITÀ 1- La letteratura delle origini**

*Conoscenze*

- La nascita delle lingue e delle letterature romanze;
- i generi e il pubblico della letteratura medievale in Europa e in Italia

Lecture: eventuale lettura di testi a scelta dell'insegnante (per es. *Il cantico delle creature* di San Francesco e poesie del Dolce Stil Novo).

#### **UNITÀ 2 - Dante Alighieri**

*Conoscenze*

- La biografia di Dante.
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- La *Divina Commedia*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: dall'*Inferno*, Dante nella selva (tutto o in parte il canto I);  
Paolo e Francesca (brano dal canto V);  
Ulisse (brano dal canto XXVI).  
Il conte Ugolino (brano dal canto XXXIII).

#### **UNITÀ 3 - Francesco Petrarca**

*Conoscenze*

- La biografia di Petrarca.
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- Centralità del *Canzoniere*, fondamento della lirica moderna.
- Composizione, temi e stile del *Canzoniere*.

Lecture: Dal *Canzoniere*: almeno due sonetti a scelta dell'insegnante tra quelli presenti nell'antologia.

- Comprendere il rapporto fra l'esperienza personale dell'autore e il contesto storico in cui è vissuto.

 	<p style="text-align: center;"><b>PIANO ANNUALE DI LAVORO</b>  <b>DISCIPLINA:</b>  <b>ITALIANO</b>  <b>a.s. 2022/2023</b>  <b>PER ESAMI</b>  <b>INTEGRATIVI/IDONEITÀ</b></p>	
---	--	---

#### **UNITÀ 4 - Giovanni Boccaccio**

- La biografia di Boccaccio
- I fondamenti del suo pensiero e della sua poetica.
- Un quadro delle opere minori dell'autore
- Il *Decameron*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: dal *Decameron*: almeno quattro novelle. ( Consigliate: Elisabetta da Messina e Federigo degli Alberighi)

#### **UNITÀ 6 - Ludovico Ariosto**

- La biografia di Ariosto.
- Un quadro delle opere minori dell'autore.
- *L'Orlando furioso*: composizione, temi, struttura, contenuto e stile.

Lecture: almeno due testi dall'*Orlando furioso*:  
il Proemio; La pazzia di Orlando.

Milano, 01/02/2023

La Coordinatrice di Materia prof.ssa N. Francavilla  
Per i Docenti della Disciplina