



PIANO ANNUALE DI LAVORO
DISCIPLINA:
ITALIANO
a.s. 2022/2023
PER ESAMI
INTEGRATIVI/IDONEITÀ



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - CLASSI QUARTE

Testo in adozione:

Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato, *La mia nuova letteratura*, Vol 2, C. Signorelli Scuola

UNITÀ 1 – Quadro sintetico del teatro del Seicento

- Introduzione al genere teatrale
- Cenni alla poetica barocca
- Il teatro elisabettiano
- William Shakespeare: vita e opere.

Lecture: W. Shakespeare, da *Romeo e Giulietta*: Il dialogo del balcone (Atto II, scena II)
W. Shakespeare, da *Amleto*: Morire, dormire... forse sognare (Atto III, scena I)

Introduzione all'UNITÀ 2: L'età dell'Illuminismo

- Introduzione storica all'Illuminismo
- I generi letterari dell'età dell'Illuminismo, in particolare il romanzo del Settecento

UNITÀ 2 – Il teatro del Settecento e Carlo Goldoni

- L'evoluzione dei diversi generi teatrali nel Settecento
- Carlo Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro.

Lecture: C. Goldoni, da *La locandiera*: due o tre brani antologici a scelta (eventuale lettura integrale)
Visione della commedia a teatro (o in video)

UNITÀ 3 – Ugo Foscolo

- Vita e opere
- Principali elementi di poetica
- Caratteristiche dei suoi testi, in particolare de *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis* e dei *Sonetti*.

Lecture: da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* “Il sacrificio della patria nostra è consumato”;
Il bacio a Teresa
Dai *Sonetti*: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

Introduzione all'UNITÀ 4: l'età del Romanticismo

- Introduzione storica al Romanticismo
- Nuove poetiche e generi della letteratura europea e italiana



PIANO ANNUALE DI LAVORO
DISCIPLINA:
ITALIANO
a.s. 2022/2023
PER ESAMI
INTEGRATIVI/IDONEITÀ



UNITÀ 4 – Il romanzo nell'Ottocento

- Caratteristiche, temi e sottogeneri del romanzo dell'Ottocento
- Autori e opere della narrativa europea

Lecture: scelta di almeno tre brani di romanzi europei
Eventuale lettura integrale di un romanzo.

UNITÀ 5 – Giacomo Leopardi

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica dell'autore
- Temi e forme delle *Operette morali* e dei *Canti*

Lecture: un testo a scelta dalle *Operette morali*
dai *Canti*: *L'infinito* - *A Silvia*
Da *La ginestra*: alcune strofe scelte

UNITÀ 6 – Alessandro Manzoni

- Vita e opere
- Principali elementi di poetica
- Struttura, temi, personaggi dei *Promessi sposi*

Lecture: scelta di almeno dieci brani antologici tratti dai *Promessi sposi*

Milano, 01/02/2023

La Coordinatrice di Materia prof.ssa N. Francavilla
Per i Docenti della Disciplina