
	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	 pag. 1 di 3
--	---	--

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER LE CLASSI 5[^]

INDIRIZZO COMMERCIALE CURVATURA TURISTICA

LIBRO DI TESTO DI RIFERIMENTO:

Giuseppe Nifosi, *Viaggio nell'arte dall'antichità ad oggi*, Ed. Laterza, 2017

Percorso 1

Il Romanticismo: caratteri generali

Géricault

La Zattera della medusa

Eugène Delacroix

La libertà che guida il popolo

Friedrich

Il viandante su un mare di nebbia

Francesco Hayez

Il bacio

Percorso 2

Di fronte al mondo: il Realismo; l'Impressionismo e la Belle Èpoque

Il Realismo in Francia

G. Courbet

Gli spaccapietre

J F. Millet

Le spigolatrici

I Macchiaioli

Giovanni Fattori

Il riposo (o Il carro rosso)

L'Impressionismo e la Belle Èpoque

E. Manet

Olympia, Colazione sull'erba

Claude Monet

Impressione. Il levar del sole, Cattedrali di Ruen o Ninfee

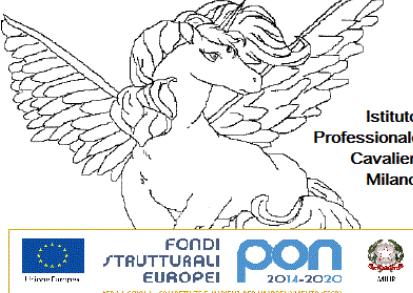
Percorso 3

Il Postimpressionismo

P. Gauguin

La visione dopo il sermone

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

	<p align="center">PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</p>		 <p align="center">pag. 2 di 3</p>
---	---	--	--

V. Van Gogh
 La camera da letto
 Autoritratti

Il Divisionismo

G. Segantini
 Le due madri

G. Pelizza da Volpedo
 Il Quarto Stato

E. Munch
 L'urlo

Percorso 4

Il nuovo volto della città

L'architettura del ferro e del vetro: Tour Eiffel e/o Cristal Palace

L'Art Nouveau

L'Art Nouveau: caratteri generali

Percorso turistico: l'Art Nouveau in Lombardia (percorso con lingua francese)

Percorso turistico: il Modernismo a Barcellona (percorso con lingua spagnola)

La Secessione di Vienna

Klimt

Il ritratto di Adele Bloch Bauer

Il bacio, La Giuditta

Percorso 5

Le Avanguardie

L'Espressionismo in Germania e Austria

E. Schiele

La famiglia, autoritratti

Il Cubismo

P. Picasso

Les demoiselles d'Avignon

Il ritratto di Vollard

Natura morta con sedia impagliata




Guernica

Il Futurismo

Umberto Boccioni

La città sale

Forme uniche della continuità dello spazio

 	PIANO ANNUALE DI LAVORO DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	 pag. 3 di 3
--	---	--

Il Dadaismo

Marcel Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta.

Il Surrealismo

SavadorDali

Morbida costruzione con fagioli bolliti

L'enigma di Hitler (percorso con lingua spagnola)

Magritte

L'uso della parola I (cenni)

Percorso Breve 6

L'arte contemporanea: una difficile definizione

L'arte informale e il neodadasimo

Percorso turistico: il Museo del Novecento (Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni)

Pop Art

Richard Hamilton(lingua inglese)

Andy Warhol(lingua inglese)

RoyLichtestein (lingua inglese)

Milano,

La Coordinatrice di Materia

Laura Poliani

I Docenti della Disciplina

Vanna Socrati