

**ESAMI PRELIMINARI – INTEGRATIVI- IDONEITÀ**

**INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE/  
COMMERCIALE**

**NUCLEI ESSENZIALI  
ITALIANO**

**ANNUALITÀ DAL 1° AL 5° ANNO**

<b>ITALIANO 1° ANNO</b>	
<b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b>	
<b>Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Educational</b>	
<b>UDA 1 COMUNICAZIONE</b>	*La comunicazione formale, informale e verbale in diversi contesti *Lessico professionale
<b>UDA 2 SCRITTURA</b>	*Testo descrittivo *Testo narrativo *Testo argomentativo
<b>UDA 3 COMPRENSIONE E ANALISI</b>	*Testo narrativo *Testo d attualità (selezione di testi tratti dal manuale proposto)
<b>UDA 4 EPICA</b>	* selezione di miti del mondo antico o di leggende di tradizioni del mondo • Il viaggio di Odisseo • La geografia del viaggio di Odisseo • Virgilio, il poeta di Roma • L'Eneide e i poemi omerici • La leggenda di Enea • Il contenuto dell'opera (per ogni poema qui proposto) • I personaggi principali (per ogni poema qui proposto) * Selezione di brani di un poema epico (Iliade o Odissea) relativo al periodo storico selezionato per la prima annualità
<b>UDA 5 GRAMMATICA</b>	* ortografia * morfologia * punteggiatura * connettivi logici

<b>ITALIANO 2° ANNO</b>	
<b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b>	
<b>Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Education</b>	
<b>UDA 1 COMUNICAZIONE LAVORO</b>	*Stesura mail di lavoro/mail formali (al docente, al preside...)
<b>UDA 2 COMPRENSIONE, ANALISI E SCRITTURA di un TESTO POETICO</b>	*Testo poetico: metrica, figure retoriche *selezione di testi poetici da comprendere e analizzare *scrittura di testi poetici *TESTI DI ATTUALITÀ (selezione di testi tratti dal manuale proposto)

<b>UDA 3 EPICA</b>	* selezione di brani di un poema epico (Eneide) relativo al periodo storico selezionato per la seconda annualità
<b>UDA 4 GRAMMATICA</b>	*sintassi del periodo

<b>ITALIANO 3° ANNO</b>	
<b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b>	
<b>La mia nuova letteratura (Vol. 1) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education</b>	
<b>UDA 1. FEDE, DAME E CAVALIERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo</li> <li>• Rapporti fra fede, letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul> <p>AUTORI Anonimo (Chanson de Roland) Francesco d'Assisi Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Cecco Angiolieri Federico II di Svevia</p>
<b>UDA 2. EVOLUZIONE DI UNA LINGUA</b>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della produzione lirica dalle origini a Dante</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della lirica medievale</li> </ul> <p>AUTORI Dante Alighieri Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio</p>
<b>UDA 3. UN BESTSELLER MEDIEVALE</b>	<p>Contesto storico, culturale, teologico e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche della produzione lirica Dantesca</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Valore profetico e provvidenziale dell'opera dantesca</li> </ul> <p>AUTORE Dante Alighieri e la Divina Commedia</p>
<b>UDA 4. SIGNORI, DUCHI E PRINCIPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI Lorenzo de' Medici Niccolò Machiavelli Francesco Guicciardini</p>
<b>UDA 5. BESTSELLER RINASCIMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI Ludovico Ariosto Torquato Tasso</p>

<b>ITALIANO 4° ANNO</b>	
<b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b> <b>La mia nuova letteratura (Vol. 2) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education</b>	
<b>UDA 1. L'ECESSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>• Caratteristiche della produzione lirica di Marino e dei marinisti</li> </ul> <p>AUTORE Giambattista Marino</p>
<b>UDA 2. ANDIAMO A TEATRO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del teatro italiano del Settecento</li> </ul> <p>AUTORI Goldoni Shakespeare</p>
<b>UDA 3. UN MONDO IN RIVOLTA E TRASFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pensiero illuminista e le sue influenze sulla letteratura italiana</li> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico dell'Illuminismo</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie</li> </ul> <p>AUTORI Denis Diderot Voltaire Jean-Jacques Rousseau Pietro Verri Cesare Beccaria</p>
<b>UDA 4. TRA ENTUSIASMO E DELUSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Romanticismo</li> <li>• Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie</li> <li>• Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul> <p>AUTORI Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Ugo Foscolo Giacomo Leopardi</p>
<b>UDA 5. COME NASCE UN ROMANZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie italiane ed estere dal Seicento all'Ottocento</li> <li>• Caratteristiche della produzione in prosa e in versi</li> </ul> <p>AUTORI Miguel de Cervantes Alessandro Manzoni</p>

<b>ITALIANO 5° ANNO</b>	
<b>TESTO DI RIFERIMENTO:</b> <b>La mia nuova letteratura (Vol. 3) – A. Roncoroni, MM Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education</b>	
<b>UDA 1. IL LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Contesto storico, culturale e ideologico del Naturalismo e Verismo</li> </ul> <p>AUTORI Verga Zola Levi</p>

<b>UDA 2.</b> <b>PATRIOTTISMO o</b> <b>NAZIONALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Futurismo</li> </ul> <p>AUTORI  D'Annunzio  Ungaretti  Pascoli</p>
<b>UDA 3.</b> <b>IL DISAGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Decadentismo, Scapigliatura e Futurismo</li> </ul> <p>AUTORI  Carducci  Pascoli  Svevo  Pirandello (tragicomico)  Kafka</p>
<b>UDA 4.</b> <b>LE GUERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico, culturale e ideologico del Novecento</li> </ul> <p>AUTORI  Ungaretti  Saba  Quasimodo  Montale</p>

**COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO**  
**PROF.SSA N. FRANCAVILLA**